

教えて！あなたの好きな弘大図書館 FAVORITE LIBRARY



学生さんと図書館スタッフのおしゃべり企画！

弘大図書館の中で自分が気に入っている場所・もの・コトについて、ざっくばらんにおしゃべりしてみました。

人文社会科学部 4年 若松有希さん 好きな本は 川上弘美『私の好きな季語』	教育学部 4年 互野初美さん 好きな本は 川上弘美『三度目の恋』	理工学部 4年 熊本宏樹さん 好きな本は 太宰治『斜陽』	農学生命科学部 4年 瀧野佑子さん 好きな本は 森見登美彦『夜行』
--	---	---	--

どんな時に図書館に来る？どこがお気に入り？

私が図書館に来る時は、勉強がマジでやばい時(笑)。あとは自分の就活の時に一番使ったんですけど、新聞よまなきや、っていう時に東北の基本的な新聞が入っているの、照らし合わせて読むとかそういう時に来ます。

私は、ここで勉強するって決めたらそこにずっといたいタイプなので、開いてから閉まるまでずっといていいんだよっていう図書館の空間がすごいありがたいです。

自分は基本、何もなくても図書館に来るタイプ。朝起きてすることないからとりあえず図書館に来て、本探して開いて読む感じで。家にいるより図書館にいる方がいいんじゃないかな。

みんなすごく立派な使い方してる(笑)。私は、図書館の匂いを嗅ぎに来る(笑)。アカデミック・commonsの雰囲気も好きで、視覚情報として目に入れると癒されるんです、この空間自体が。本当に虚無になった時にグローバル・スクエアの英語が流れるところの、丸いふかふかの椅子、隅にもってきてドンってこしかけてるのが好き。



あれ、気づくと隣の壁にくっついてる(笑)
これ ← それ、私かもしれない(笑)

私は2階の書庫かな。本とか参考文献とか探すんですけど、だいたいどこ見たって本じゃないですか。あそこは特に人のいる場所がすごく狭くて、本当に「ほ〜〜んっ」って感じのところが好き。だから参考文献探しに行ったはずなのに、全然関係ない自分の専門分野でもない本を借りて帰っちゃうっていう。



思わぬ出会いがあるんですね。

はい、すごいです。楽しいです。

自分も基本、グローバル・スクエアにいるんですけど、雑誌の書庫も結構好きで、バックナンバーを昔のほうからざっと目を通してみようかな、と。バックナンバーだと自分ではもう買えないというか、流通してないから探せないし。でもだいたい好きな雑誌のバックナンバーがそろっているの、それを読みなおしたりして。

バックナンバーはもう買えないですからね。

いいな~と思うサービスは？

私 POP コンテストがすごく好きで。

よっ！受賞者！
え？受賞者なんですか？

まだまだ「こんな描いたよ〜」って言えるようなものは作ってないんですけど、いつの間にかシール貼ってもらって、いつの間にか自分も好きな本を紹介できるし、図書カードももらえるし(笑)。最近では応募作品も増えたから、「あ、こんな本あったんだ」っていうのが分かるので、あのコーナー自体もすごく好きです。



応募はしないけど、シール貼るのは楽しい。これもいいな、あ〜、これもいいな〜って。

Twitter も好きです。

私、たぶん瀧野さんがリツイートか「いいね」してたやつを見てた〜。

あっ、うれしい！(#^^#)

新着情報とか、あと豆知識的な内容が話されて、「あ、それはみんな絶対知りたいよ」って思って「いいね」します。

Book Hunting、自分は参加したことはないんですけど、あそこにある本を読むことは結構多くて、多分誰かがまとめてこのへん選んだのかな、てのが分かるんですけど、そういうの見ながら「自分もやってみればよかったな〜」と思います。でも、そこから色々まとめて同じジャンルを3冊くらいとってみたりするので、読むほうも楽しいです。

誰かが「いいよ」とか、リツイート・「いいね」してたりしたものだ、自分もチャレンジしてみようかな…と、そういう影響で広まってってるんですね。

いろんな本の紹介をする場所・きっかけとして読書会ができれば面白いのかな〜
わあ！やりたい！

私の周りの人は暇になったらみんなゲーセンに行くんですけど、「暇になったら図書館で散歩してみるといいよ」って私言ってます。2階の新しい自習室の本棚に、芸術系の本が沢山あって、最近立ち寄った時に、動画編集から現代美術までいろんなものがあって、面白くて全部読んじゃったんですよ。私は音楽が好きなんですけど、美術系にも興味がわいてとても楽しかったので、散歩する気持ちであそこに寄ってみたいいいんじゃないかな。

「図書館で散歩」ってすごくいいフレーズ！

まだまだおしゃべりは尽きず(笑)…この全貌は別冊で！