

執筆者紹介

- 諸岡 道比古 (宗教学・文化財論講座)
横地 徳 広 (西洋倫理思想史・思想文芸講座)
足達 薫 (西洋美術史・文化財論講座)
植木 久行 (中国古典文学・思想文芸講座)
小野寺 進 (イギリス文学・コミュニケーション講座)
足立 孝 (ヨーロッパ史・国際社会講座)

編集委員 (五十音順)

◎委員長

飯 考 行

◎今 井 正 浩

黄 孝 春

齋 藤 義 彦

柴 田 英 樹

増 山 篤

山 本 康 裕

楊 天 曦

人文社会論叢(人文科学篇) 第二十一号

二〇〇九年二月二十八日

編集 社会連携委員会

発行 弘前大学人文学部

036 8560 弘前市文京町一番地
<http://human.ccirosaki-u.ac.jp/>

印刷 やまと印刷株式会社

036 8061 弘前市神田四一四五

Studies in the Humanities

CULTURAL SCIENCES

Number 21

MOROOKA Michihiko	F.W.Schellings Philosophie der Offenbarung übersetzt von MOROOKA Michihiko	1
YOKOCHI Norihiro	Schemata der Zeitlichkeit und Freiheit, über Heideggers transzendente Philosophie	9
<hr/>		
ADACHI Kaoru	Salviati e l'edizione domenichiana della Pittura di Alberti (1547). Un'indagine sulla relazione critica tra Manierismo e la teoria artistica quattrocentesca	1
UEKI Hisayuki	Annotations of Chinese books in <i>Zouho haikaisajiki siorigusa</i> 『増補 俳諧歳時記栞草』	25
ONODERA Susumu	The Public Reading and Realism – Nancy in <i>Oliver Twist</i> –	47
ADACHI Takashi	Frontières omnipresentes: l'an mil reconstruit d'après l'Espagne frontalière. I	59

Faculty of Humanities
Hirotsaki University
Hirotsaki, Japan

ISSN 1344-6061