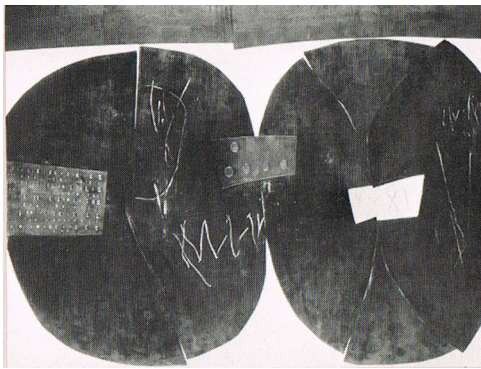




13. 《作品(白)》1963年 油彩、合板(ドリルを使用)  
181.7×121.2×(d. 不明) 宮城県美術館



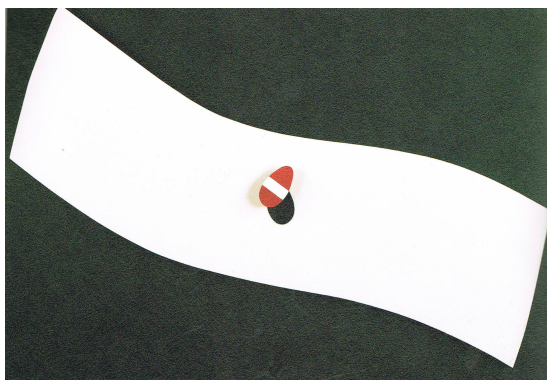
14. 《作品2》1964年 油彩、合板  
182×121.4×(d. 不明)cm 福岡市美術館



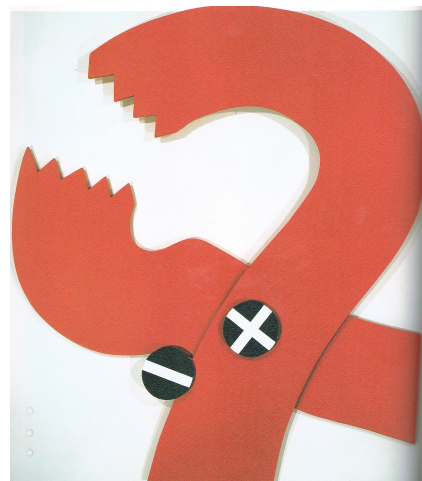
15. 《視差》1964年 油彩、合板  
182×242×(d. 不明)cm 東京都現代美術館



16. 《作品2》1965年 油彩、合板  
180×122×(d. 不明)cm 京都国立近代美術館



17. 《ハンガー》1966-67年 ラッカー、合板  
88.5×114×(d. 不明)cm



18. 《ペンチ》1967年 ラッカー、合板  
121×182×12.5cm 兵庫県立美術館