

《図版》



図1 《彫刻と女》



図2 《建物（青）》



図3 《建物》



図4 白地レキュトス 左面・右面



図5 《建物》



図6 《街》





図7 《帰路》



図8 《都会》



図9 《序説》



図10 《N駅近く》



図11 《黒い花》



図12 《街にて》





図 13 《郊外風景》



図 14 《茶の風景》



図 15 《顔 (自画像)》

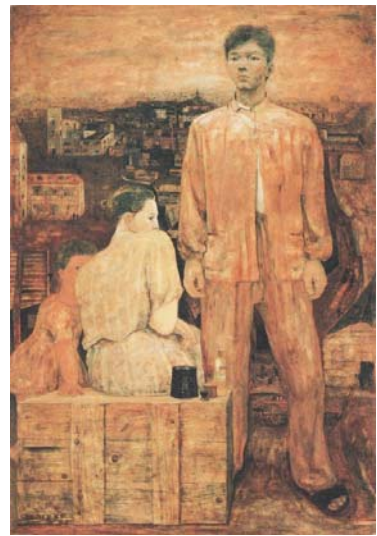


図 16 《画家の像》



図 17 《立てる像》



図 18 《三人》



図 19 《議事堂のある風景》



図 20 《男》

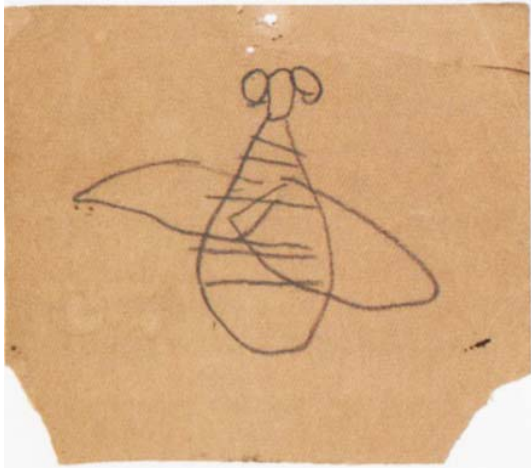


図 21 莞の自由画



図 22 《象》



図 23 《牛》



図 24 《せみ》





图 25 《郊外 (烧跡風景)》

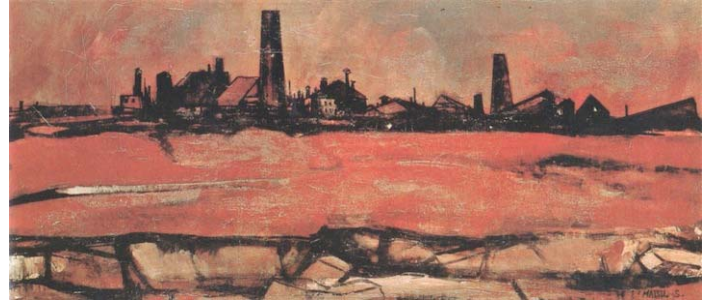


图 26 《烧跡風景》



图 27 《神田付近》



图 28 《パイプ》



图 29 《人》



图 30 《裸婦》



図 31 モディリアーニの未完の石彫作品



図 32 スケッチ 1



図 33 スケッチ 2



図 34 《裸婦と船》

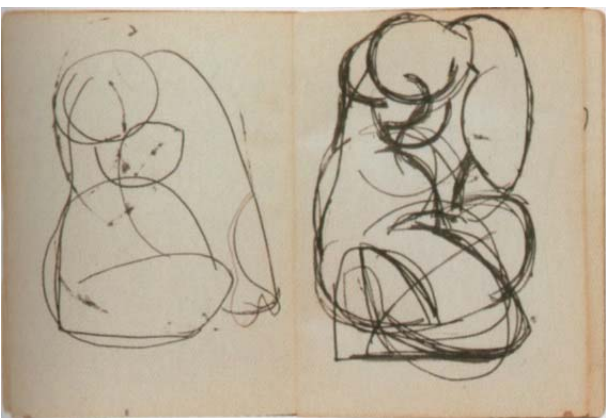


図 35 《裸婦》で描かれたモチーフと同じようなスケッチ

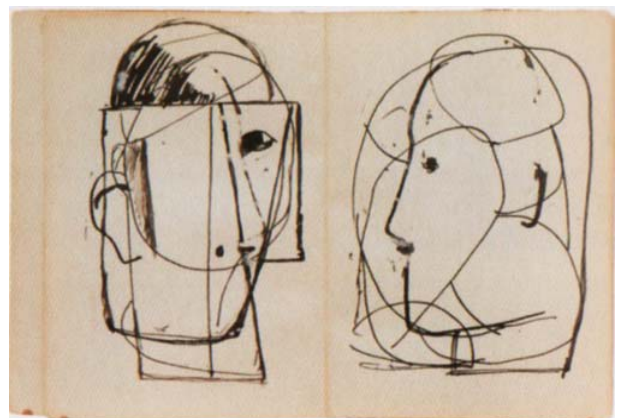


図 36 首像のようなスケッチ





図 37 民族彫刻の頭部の図版

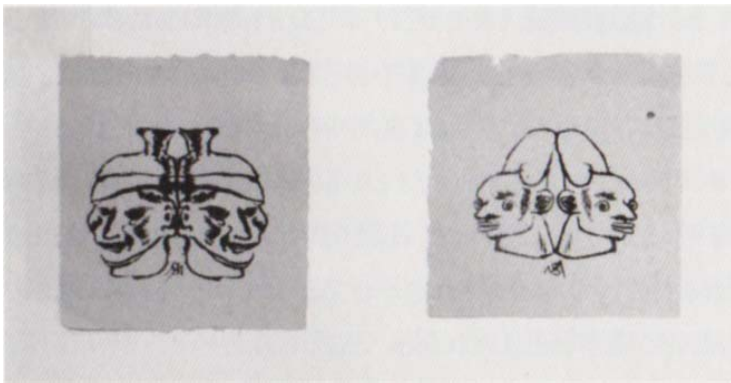


図 38 2点のカット原画



図 39 《少年》

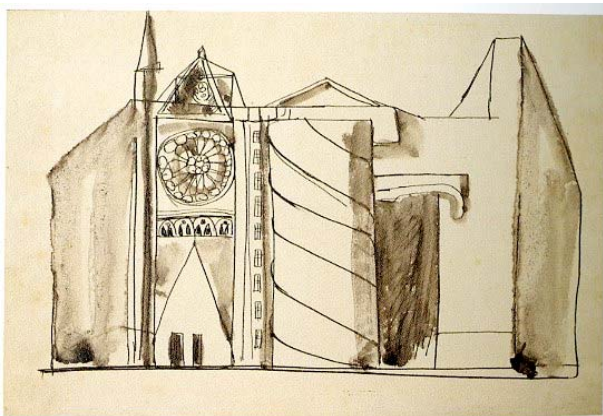


図 40 《建物（茶）》



図 41 カット原画

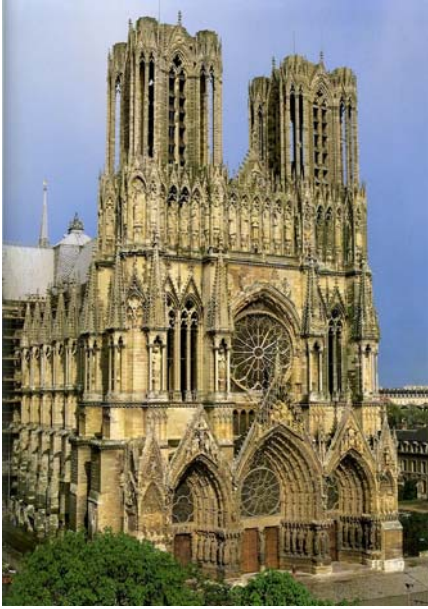


図 42 ランス大聖堂

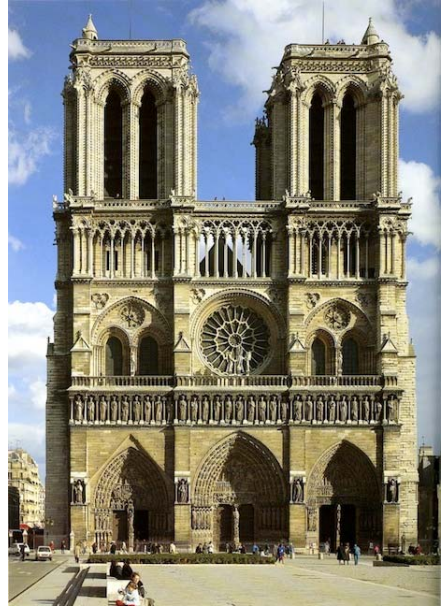


図 43 パリ・ノートルダム大聖堂



図 44 アミアン大聖堂