

【17】修験宗 神道神社印信 (乙)

写1冊

慶應三^丁卯年 春光山円覚寺

十月十一日 尊岸再写

〔書名よみ〕 しゅげんしゅう しんとうじんじやいんじん

〔編著者〕 未詳 〔書写者〕 尊岸 〔写刊年次〕 慶應三年 (一八六七)

〔外題〕 (ア) 修験宗 神道神社印信

(イ) 翁大事^并幣串寸法

〔内題〕 修験宗 神道神社印信

〔残欠状況〕 全 〔保存状況〕 小破 〔装訂〕 袋綴 〔丁数〕 三四丁〔本

文用字〕 漢字・片仮名 〔二面行数〕 八行前後 〔表紙〕 本文共紙

〔法量〕 縦一二・五×横一六・一糎 〔料紙〕 斐紙 (雁皮紙) 〔書入〕

注記 (墨・朱) 〔表紙書入〕 (右下) 尊岸、(右上) 醍醐東谷^{ヨリ}伝来〔印

記〕 ナシ 〔備考〕 尊岸六。

〔奥書〕

元禄三^庚午 如月十八日書写畢

秋田 积快隆判

醍醐晃深師所持内写之

文政七^甲年

三月十三日書写伝授津軽深浦

春光山智教房

尊岸

松峯山大先達法印

永朝示之

〔解題〕

本書は、修験神道系の秘法を集録したもので、解題【16】神道神社印信(甲)を、尊岸自身が再度、書写し直したもの。前掲甲本は、文政七年(一八二四)尊岸二十二歳の時に、松峰山永朝から伝授を受けたものである。それを本書の乙本は、「慶應三年十月十一日 春光山円覚寺尊岸再写」とあるように、慶應三年(一八六七)尊岸六十五歳の時に、自身で再び書写しているのである。尊岸に伝授をした永朝は、解題【4】に記したように、松峰山(大行院)の住僧である。

著者は明記されていないが、『修験道章疏解題』には『旧版日本大蔵經編纂会会報』一七が、これら五十六種の修法を「仁寛の法流にかかるとして紹介することを紹介する。仁寛(…一一〇一…)は、左大臣源俊房の子で、勝覚(一〇五七〜一一二九)の弟である。康和三年(一一〇二)に無量寿院で伝法職位を受け、醍醐山東院に住し、崇徳上皇の護持僧となったが、保元の乱に連座し、伊豆に配流された。以後、名を「蓮念」と改め、修験の法を広め、配所で没した。

奥書には、「元禄三年(一六九〇)如月十八日書写畢/积快隆判」とある。「醍醐晃深師所持内写之」とあって、もともと醍醐寺の晃深が持っていたものを写したとする。また「文政七年(一八二四)三月十三日書写畢 津軽深浦 授与智教房尊岸」とあり、「伝師」は「松峯山大光達法印永朝示之」とする。文政七年に尊岸は永朝に伝授を受けたのである。

〔参考〕

・宮本袈裟雄「修験道神道神社印信」解題(宮家準『修験道章疏解題』、復刻『修験道章疏』別巻、二〇〇〇年) (渡辺 麻里子)

社參。御戸宮渡。御幣。御器。
 御酒。神樂。護。九字。御待。
 月待。除。道。緇。櫛。刀。
 大。刀。矢。遠。誦。訪。兵。曹。刀。
 弓。馬。銀。鍬。水。洞。渡。
 旅。離。念。佛。縮。終。月。水。鏡。
 針。天。鏡。甲。蓮。墨。水。

本地是... 尊岸
 醍醐東谷ヨリ傳來
 修驗宗 神社印信 五拾
 神道 六通
 翁大吏 幣串寸法

社參大事
 先入鳥居 金剛合掌 三
 次野口 同印
 次師子之舞 同印
 金剛合掌
 南無本覺法身本有如來
 自性心且内護摩道場 三反

惠義須 小箸 兵法 茶湯 淨衣
 駕帽子 夢遠 出行 庚甲湯
 火大事 護大事 鐘 散供
 番近 槌 行水 矢遠者 松
 硯 墨 筆 翁大事 幣串寸法
 琳來 琳來 琳來 琳來 琳來

在此御戸宮下 天地開闢ヨリ以來男
 耶身成佛也
 禰宮渡大事 結界
 先護身法 結界
 次法身印 內縛 二十指四合
 次報身印 智拳印
 次報身印 智拳印

哥曰 十及破 我心ヨリナスワヲ
 神カヨリニ見ハヘキ
 禰御戸大事
 先護身法 次開塔印 明一及
 開帳 二用
 次開塔印 明一及
 次合掌

守不^{ミシイ}日^ヒ久^ク利^リ空^ク在^在
 應身印 文殊印
 守不^{ミシイ}日^ヒ久^ク利^リ空^ク在^在
 次五智光印
 守不^{ミシイ}日^ヒ久^ク利^リ空^ク在^在
 羊号
 幣束大事
 按此哥曰 軒^キ字^ジ買^バ代^{ダイ} 三反
 斗^ト及^及被^ビ九^ク神^シ乃^ノ社^{シャ} 三反
 三輪^{サンリン}乃^ノ里^リ登^{トウ}子^シ利^リ摩^マ仁^ニ有^ユ利^リ天^{テン}
 下^カ利^リ向^ウ外^{ガイ} 三度^{サンタク}召^メ 哥曰 三反
 軒^キ字^ジ 求^{モト}陀^ダ羅^ラ尼^ニ 三反
 御器大支
 先護身法
 次外五古 五人神樂是日
 諸佛救世者 住於大神通

為說眾生故 現無量神力
 次八葉印 八人乙女哥曰
 八立仁膳置^{ハチタテニ}味^ミ今^{イマ}曾^{ソノ}戶^ノ以^テ禮^レ留^ル
 伊勢御神
 羊号
 神酒
 外五古印
 此家^{コノ}成^{ナリ}夏^{ナツ}角^{ツノ}身^ミ痛^{イタ}幾^キ出^デ八^{ハチ}泉^{イハ}仁^ニ
 遊^{アソ}邊^ビ五^イ代^ノ乃^ノ神^{カミ}宇^ミ賀^カ乃^ノ姐^{イモ}神^{カミ} 三反
 羊号
 神樂大支
 合掌 隨求陀羅尼 三反
 同留 哥曰 杖^{ツエ}本^ホ老^{ロウ} 三反
 打鳴^{ウチナゲ}須^ス主^{ヌシ}高^{タカ}計^ケ乃^ノ神^{カミ}樂^{ガク}廣^{ヒロ} 澄^{スミ}天^{アメ}
 神^{カミ}心^{ココロ}於^ニ十^{ジュウ}七^{シチ}御^{ミコト}須^ス 三反
 羊号
 護身法大支 下^カ不^フ登^{トウ} 三反

淨三業 守不^{ミシイ}日^ヒ久^ク利^リ空^ク在^在
 佛部 守不^{ミシイ}日^ヒ久^ク利^リ空^ク在^在
 蓮花部 守不^{ミシイ}日^ヒ久^ク利^リ空^ク在^在
 被甲 守不^{ミシイ}日^ヒ久^ク利^リ空^ク在^在
 羊号
 箱九字大事
 次室幾印 田^タ歌^カ御^{ミコト}雲^{クモ}乃^ノヤ^ヤヨ^ヨカ
 南無光明天玉 三反 野^ノ甜^{アメ}本^ホ首^{ウタ}帶^{オビ}
 香^カ飯^イ仰^ウ云^ク切^キ之^ノ也^ヤ 三反
 難^タ無^ム 祈^イ念^{ハク}住^ス意^イ也^ヤ
 前^マ日^ヒ羊^ヤ号

○羊号

○夢違之大支 日詰可來

○南無惡夢消除功德善神遍

○五如来 三三不語之也

○哥曰

○長夜十乃睡乃自醒浪來船
音乃善哉

○羊号

○出行大支

○蹇跛折ツラ桿ツカ伽カ

○遂該三界城悟故十方空

○本來無東西何處有南北

○二行阿闍梨傳云出行大支云

○佛日照三界何日非大吉覺月

○輪此明ナリ無取有諸函

○素申ナリ大支

○其後結界佛頂印上文真言

○可唱之內縛二中指立合

○二番槌打時西我此土安穩下

○北天人帝充滿下

○其後結界如意宝珠印真言可唱之

○外縛二風二空如宝形

○三番槌打時

○諸願成就下皆令滿足下

○其後佛眼印上結上文直言可唱之

○行水大支

○水文如來同知明王知水

○身肉身外正理清淨

○身肉身外正理清淨

○身肉身外正理清淨

○身肉身外正理清淨

○身肉身外正理清淨

○偈文

○以本清淨水八葉印

○又云當願衆生沐浴身軀

○身心無垢內外清淨

○別紙云行水祕カ哥カ言カ

○我身カ其カ日カ系カ行カ

○三番羊号

○失透守

○若未透人

○其力不能害

○家鬼ナリ惡ナリ急ナリ如律令ナリ

○素申ナリ大支

○素申ナリ大支

○素申ナリ大支

○素申ナリ大支

○素申ナリ大支

本地不動 獨古印

○**寸** 毘系々震他身也

○**哥日**

木モ竹モ心カセニカセツアラウニアウ

ヨニアツウケルヤ

○**年号**

○**硯大度**

○**哥日** 大海ニイ字ノ流ニ合ニ心々ニ渡舟

四海浪ニカナレバノ岩清水井リッモ、
度ニリニカカスカナ

○**墨生大古又**

墨ヲエリ松葉赤色ハカワレトモカニ
コトノハノタ子ワツキセン

○**筆大度**

天地ノ中屋トリスル理ヲ神代ノイ字
筆ニカセテ

○**以上畢**

○**以上畢**

○**禱翁面箱大度**

○**先護身法而可向**

○**蓋開時者神御戸桃觀念**

○**文云 是諸衆生開是法已**

○**亦得聞法 故聞法為**

○**此則全略不二月字一体義也**

○**後交之助者則于八宿之中牛宿**

○**本地是藥師初面天照大神宮**

○**更春日大明神說曰 如學筆**

○**生死已來者 無來生本佛**

○**身体形是則 一体同轉々**

○**乃至慈悲當矣**

○**三輪明神吾入是面形也此箱緒是**

○**陰陽結神形也**

○**千歲人者人間八苦天上**

○**五衰苦佛儀也一切衆生**

○**悉々撥天ス云コト比自是和**

○**朝ニ生依也知不知三毒**

○**之欲雖之一心ナリ并所皆是**

○**神明息也若不淨ヲ成學筆**

○**者飯ヲ當訂也可祕知**

○**禱秘穴翁大事 即轉面**

○**先無所不至印 撥西勝不**

○**座敷居各座中 著來來**

○**笛鼓五調子吹是則五佛表相**

○**種神密大丈初 長根**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

○**百百翁 羅多羅別等哉**

