

# 【19】 神道護摩私大事

写1冊

授与 秀海

弘前

金剛山光明寺最勝院院家

伝燈大阿闍梨権大僧都妙海

〔書名よみ〕 しんとうごましだいじ 〔編著者〕 未詳

〔書写者〕 義観 〔写刊年次〕 明治三年（一八七〇）

〔外題〕 神道護摩私大事

〔内題〕 神道護摩私大事

〔その他〕 ナシ

明治三<sup>庚</sup>午<sup>午</sup>歳六月廿九日

義観房

秀海一日<sup>ニテ</sup>書写之

〔残欠状況〕 全 〔保存状況〕 小破 〔装訂〕 袋綴（横）

〔丁数〕 一四丁 〔本文用字〕 漢字・片仮名・梵字 〔二面行数〕 九行

〔表紙〕 本文共紙 〔法量〕 縦一三・八×横二〇・〇糎 〔料紙〕 楮紙

〔書入〕 注記（朱・墨） 〔印記〕 ナシ

〔奥書〕

元和五年三月吉日於勢州山田渡田会書之

城西山差山我法輪住

鷲峯山新蔵院文俊

良優

鷲峯山新蔵院<sup>ニテ</sup>伝授御書写 堯朝

盛運<sup>春秋</sup>  
廿四

山城綴喜郡玉水西福寺

神祇伝燈阿闍梨権大僧都活濟上人

明和八<sup>辛</sup>卯<sup>卯</sup>歳（一七七二）十月廿三日

京六波羅密寺隠居智門法印以所持次第校合畢

（朱）「明治三<sup>庚</sup>午<sup>午</sup>歳（一八七〇）六月廿九」

〔解題〕

神道護摩とは、神道が真言の事相を取り入れて、神道の修法として形  
成したもので、神道で重視される秘儀秘法である。

護摩は、元来は仏教における密教の修法であって、密教や修験道で行  
われるが、神道の神社でも護摩が行われるものである。現在も、神職や  
山伏による護摩祭が続いている神社もある。

本書は、修験道寺院に伝わったものと思われる、神道護摩の次第書で  
ある。奥書には、元和五年（一六一九）に勢州（伊勢国）において写さ  
れたものを最初に、山城国法輪寺での良優の書写伝授、山城国西福寺で  
の活濟上人、明和八年（一七七二）に六波羅密寺で校合がなされる。

このような奥書を持つ本が弘前に渡って、最勝院院家の妙海から明治  
三年（一八七〇）に、円覚寺海浦義観に伝授、義観が書写したものである。

〔参考〕

・加藤章一「神道護摩について」『宗教研究』四五・三（通号二二〇）、  
一九七二年三月）

（渡辺 麻里子）

神道護摩私大章

神道護摩私大章  
登礼盤 取神 次普礼合掌  
次塗香 次護身法  
次灑水 次阿字 次空願 次心空願 哀啟心納受 次五天願

受生無悔誓願度

煩惱無邊誓願斷

福智無邊誓願集

法門無邊誓願覺

菩提無上誓願證

次地結

次四方結

次道場觀

觀想

法界宮殿光明其中亦有外字變  
成大日蓮花其上亦有羯磨其上  
亦重羯磨杵頭出二重羯磨杵  
上有外字成八葉蓮花其上  
有外字成圓明月輪其上有  
外字 五字 蓮字 放 五也 光明  
字 變 成 三 卍 字 不 乃 五 部 金 剛  
杵 五 杵 上 有 三 卍 燈 三 摩  
耶 形 中 放 大 光 明 照 十 五 界

觸光有情類皆拔苦與樂在照

長夜之昏闇導引於道路譬

照世間燈破無明故法在

地周得燈法花胎藏法此法

亦名古藏也了了故開示悟入

列於利也即此金剛不空摩手尼

杵也故大至也夫光明照各道法

三大院成各各三耶形其中心

三耶形變成大毘盧遮那其

身名黃金身者五智蓮冠結跏

趺坐任法界真印從白毫放金

光照各各三耶形成儀形

十二天院四重了了自然顯現亦

大日如來字了了聖衆我入頂

上至心蓮且重任各本位此特轉

有漏九識得光漏五智此台我

了了聖眾故本尊毘盧遍那佛

合成一轉獨一法身體功德圓滿此

大日如來自三我口出三摩三三三三此尊  
 及身成三列三三三三三三三三三三  
 字三三三三三三三三三三三三三三三  
 成天日如來一身白肉色三首著五  
 智宝冠結跏趺坐住天智拳印  
 背後有二月光三方便莊嚴具足向  
 滿三三三三三三三三三三三三三三三  
 明遍照十方世界三乃至三三三三三  
 河波世界三三三三三三三三三三三  
 大菩薩八供四攝等并賢劫十  
 六尊外金剛部下天乃至三三三三  
 曼荼羅羅聖像前後三三三三三  
 七占加持 如來印  
 次諸佛影向印 金合  
 次拍掌 三度 唵 亦 三度  
 次四攝印明諸佛授 唵 亦 三度  
 次闍伽 以奉清淨水 度浴天垢身  
 不捨本誓故 皆障我障  
 次花三座印 八葉以三三三三三  
 唵 住 一 羅 波 華 華 詞

次取五指十方加持 五三三三三三三三三三  
 次振鈴 三傳 咒 唵 三三三三三三三三三  
 次五供養印 金合 三度  
 觀 莫 莫 三三三三三三三三三三三三三  
 次事供一五供文 次八葉印 三三三  
 次外五音 三三三三三三三三三三三  
 次无所不至印 三三三三三三三三三  
 次三占掌 三三三三三三三三三三三  
 神通護摩次等  
 次不座三縮索根本印 五三三三三三三三三  
 次外五音印 三三三三三三三三三三三  
 南無三寶覺本有知自性恒護道場  
 次三平等觀 三三三三三三三三三三三  
 觀 諸神御口三行者身三身三三三三  
 誓一火天段 先火天印 三三三三三三三  
 次火天咒 三三三三三三三三三三三  
 次取一枝 乳木四直不般盤 三三三三三  
 三三三三三三三三三三三三三三三三  
 三三三三三三三三三三三三三三三三

次積薪 此木坦末也此上堅三三三  
 自取一可置何本本  
 三三三三三三三三三三三三三三三  
 次自觀 三三三三三三三三三三三  
 觀 三三三三三三三三三三三三三三三  
 次五名光明 及成天日如來  
 次勸請 結足印 先取三三三三三  
 三三三三三三三三三三三三三三三  
 次四明印 三三三三三三三三三三三  
 次換油 三三三三三三三三三三三  
 次乳木 三三三三三三三三三三三  
 次飲食 三三三三三三三三三三三  
 次乳木 六三三三三三三三三三三  
 次用加持物 用 三三三三三三三  
 次賴口 三度 啓白  
 次捨遣 三三三三三三三三三三三  
 世尊四諸尊段 三三三三三

一〇散杖 麦 一尺二寸五分  
 一〇五穀 麦 三寸 大豆 六寸 小豆  
 一〇飲食 麦 上白米 能洗 可用  
 一〇垣木 八寸 乳木 六寸  
 本八黒 可付之本 本尊方高  
 一〇名香 沉香 白且付松 能阿

元和五年三月吉日於勢加山田渡田  
 會書之  
 城西岩山我法輪寺住  
 就篤峯山新井院文俊  
 良優

就篤峯山新井院之而  
 傳授印書字 竟朝  
 盛運 壽秋  
 山城銀喜郡玉水西福寺  
 神祇傳燈火阿闍梨權大僧都

活洛上人  
 明和八年卯歲十月廿三日  
 京六波羅院寺隱居智門  
 法印以所持次弟授合字

明治三年庚午歲六月廿九日  
 權大僧都 秀海

私前  
 金剛山光明寺最勝院  
 傳燈火阿闍梨權大僧都 秀海

明治三年庚午歲六月廿九日  
 義觀房  
 秀海 百三而  
 書字之